Nouvel an chinois 2015

Fêtons ensemble le mouton, la chèvre, le bouc, de bois vert

Le calendrier chinois

- **Est un calendrier luni-solaire bien utile aux civilisations agricoles, les Gaulois partageaient le même calendrier que les Chinois.**
- **Huángdì, (2697-2597 av J.C) est le père de la civilisation chinoise. L'empereur jaune a été l'inventeur de plusieurs techniques et de plusieurs sciences: L'imprimerie, les arts martiaux ... Nous devons l'élevage du ver à soie à sa femme Lei Zu.**
- **L'ethnie Han, le peuple jaune, descend de lui. Depuis la révolution il est le descendant du peuple chinois.**
- **Ne le confondez pas avec Shi Huangdi... Mon bel empereur**

Shi Huangdi

19 février 4712-4713 à 00:00
Année du mouton, chèvre, bouc.

- La tradition fixe la première année du rat à 2697 ou 2698 avant notre ère, respectivement années de naissance et de procréation de Huangdi.
- Le premier bouddha invita les animaux au réveillon 12 animaux arrivèrent dans l'ordre: rat (chaleureux) bœuf (déterminé), tigre(fougueux),lièvre ou chat (casanier), dragon (charismatique), serpent (frivole), cheval (libre), mouton (dépensier), singe (acrobate), coq (franc), chien (justicier), cochon (généreux).
- La légende dit que le rat a menti au chat, a utilisé le bœuf et qu'il a souhaité la bonne année à Bouddha le premier. Depuis le chat et le rat sont ennemis.

De la fête du printemps à la fête des lanternes le 5 mars 2015. *Xīnnián kuàilè*

- Après une cérémonie d'adieu au Dieu du foyer, et un grand nettoyage de la maison, on affiche un peu partout des souhaits écrits sur papier rouge, symbole de chance.
- Le repas peut commencer: du poisson symbole du surplus, des raviolis symbole de lingots anciens. Il se finit par Niangao pour grandir.
- Les enveloppes rouges
- Le mahjong
- A 00:00 pétards et prières matinales, danse du Dragon (Noblesse, bravoure, chance), vêtements neufs, visites aux voisins, pas de ménage, pas de toilette.
- Fête des lanternes

2015 Année du mouton de bois vert

- 5 éléments, 5 couleurs, 5 directions
- Terre Jaune Centre
- Or Blanc Ouest
- Eau Noir Nord
- Bois Vert Est
- Feu Rouge Sud

Les couleurs

- Jaune: l’adjectif pornographique, couleur réservée à l‘empereur.
- Blanc: n’est jamais de la fête
- Noir: Pas de portrait en noir et blanc, le noir vous va si bien… En deuil.
- Vert: propre mais pas bio, ni même durable… Sur la tête pour l’infidèle.
- Rouge: hóng hóng huǒ huǒ, rouge feu, que la vie se développe et prospère comme une flamme rouge. Ne jamais en abuser le jour de l’an ne dure que 15 jours. Ecrire en rouge c’est la fin… de tout.

L’eau

- Est source de vie . L’éternelle source de tout commencement. Dans une terre de loess, elle devient une oasis dans le désert de nos esprits. Tournant et se contorsionnant comme un dragon tout puisant, le Yangtse bouillonne depuis les sommets enneigés de Shangri-la.

Le bois

- Le bois se nourrit d’eau
- Fines pluies des retraites montagnardes, vastes forêts du Dongbei, maturation de graines devenues sommets uniformes et réguliers .
- Touchez-le, sentez ses exhalations après la coupe, humez-le:
- le bois est l’élément de la maison, l’aliment du feu, un refuge pour la méditation

Le feu

- Le bois allumé devient feu et le feu avale le bois.
- Energie des guerriers traversant les déserts brûlants. Il grandit et devient furie. Puissance explosive des arts martiaux, dans le tournoiement d'une danse sans fin. Il vacille et devient désordre.
- Piments brûlant sur la langue, réveillant la démesure. Il s'étend et devient détermination.

La terre

- Le feu devient charbon et se fond dans la terre. De la terre se façonne l'armée et la grande muraille de Shi. L'eau travaille la terre du Tibet à la mer de Chine.

Le métal, l’or

- L’or est une substance de la terre, formée par les flamme du bois, cristallisée en brillants pigments jaunes lorsque précipité dans l’eau froide.
- Il exprime les aspirations des Chinois, la fierté d’une nation, le symbole de l’ancien pouvoir impérial, la source des nouveaux modes de consommation, l’idéal des valeurs du travail, le raffinement.
- Il focalise les espérances.